

ДИНАРА КЛИНТОН

Пресса. Отзывы.

«Её игра отличается с одной стороны фантастической виртуозностью и энергетикой, а с другой стороны — тонким лиризмом, глубоким проникновением в авторские идеи».

Владимир Крайнев

«Блестящая одаренная пианистка, сочетающая в себе уникальные исполнительские качества и глубокий артистический потенциал».

Элисо Вирсаладзе

«Очень талантливый молодой музыкант с невероятным потенциалом и тончайшим музыкальным чутьем...».

Дмитрий Башкиров

«Фредерик Шопен, Этюды соч. 25. Лучший Шопен из всех услышанных — и не только на этом конкурсе... Динара просто открыла ларчик, грамотно воспроизведя авторский текст. Грамотно в её случае — проявив высочайшее мастерство пианизма с тем чувством меры, к которому большие мастера приходят в позднем возрасте. Искрящаяся как бриллиантовые грани мелкая техника, ровная на любой скорости, даже запредельно быстрой; точная, в меру достойного вкуса взятая и вовремя отпущенная педаль, непрерывно развивающаяся мелодическая ткань без лишних эффектов... Чувство вкуса и меры, умноженные на великолепное мастерство — вот слагаемые выступления Динары Клинтон».

Евгений Бойко, «Classica.FM», XIV Конкурс Чайковского, 16.06.2011

<http://artists-classic.com/Dinara-Klinton/>