

НИКИТА МНДОЯНЦ

Пресса. Отзывы.

«Среди современной талантливой молодежи, которую я хорошо знаю, Никита Мндоянц является подлинным бриллиантом, украшающим нашу композиторскую и пианистическую школу. Он обладает редчайшим сочетанием творческого и исполнительского дарований. Его нынешние успехи позволяют надеяться, что со временем он станет крупнейшей фигурой, достойно представляющей всю нашу композиторскую и исполнительскую культуру для всего мира».

- *Тихон Хренников, композитор, народный артист СССР*

«Впервые я услышал игру Никиты Мндоянца в 2005 году в Москве. И еще раз через год в Париже. Его музыкальность и одновременно виртуозное владение инструментом – произвели на меня неизгладимое впечатление. Чтобы он ни играл: Баха, Прокофьева или собственные произведения – ясность музыкальной мысли становится отчетливой и яркой именно благодаря мастерскому владению звуком. При этом чувствуется, что играет не просто исполнитель, а выдающийся музыкант».

- *Бруно Монсенжон, кинематографист, музыкант*

«Никита все делает серьезно, осознанно, глубоко осмысленно... И в результате появляются очень интересные музыкальные идеи, которые выражаются вдруг в неожиданной интонации или в непредсказуемой гармонии. ..У Никиты сильно развито образное мышление. Он ярко представляет то, о чем пишет, находит точные звуковые выражения, интонации, гармонии и движения для усиления того или иного образа».

- *А. Чайковский, композитор, народный артист России*

«...Игра Никиты Мндоянца произвела на меня огромное впечатление... Его бережное касание клавиатуры, звучащее piano, красивое и мощное forte, а также блестящая виртуозность, которую он продемонстрировал, говорят о большом таланте этого семнадцатилетнего музыканта».

- *Белла Давидович, пианистка*

<http://artists-classic.com/Nikita-Mndoyants/>