

## НАДЕЖДА ТОКАРЕВА

### *Пресса. Отзывы.*

«Блистательную помощь маэстро Корниенко оказала солистка, скрипачка Надежда Токарева. Её божественное техническое мастерство идеально соответствовало великолепному сценическому образу: ослепительный статный облик скрипачки дополняло переливающееся плиссированное зелёное платье «в пол». Легчайшие трели и паузы, прерывающие парение мелодии, в её исполнении были ненавязчивыми и воздушными, а совершенство бархатного звучания скрипки в низком регистре вызвало в памяти исполнение Давида Ойстраха. Во время исполнения соло в первой части каденции публика, казалось, окаменела, зачарованная виртуозной техничностью... в конце аудитория аплодировала стоя, с криками "Bravo!"».

- *John Zeugner, «Telegram & Gazette Reviewer», 2010*

«Мне Брамса сыграют — я вздрогну, я сдамся...» — эти строки Бориса Пастернака невольно вспомнились нам на концерте, где прозвучал скрипичный концерт великого немецкого композитора... Музыка Брамса светла и искренна — «чистый, как детство, немецкий мотив». И на этом жизнерадостном фоне звучал страстный голос скрипки — с нашим симфоническим оркестром выступила Надежда Токарева, победительница многих конкурсов и солистка Московской филармонии. Скрипка в руках Надежды Токаревой пела так, что, казалось, музыка рождается прямо здесь, в этом зале, под её смычком. Продуманные детали звучали как импровизация. Скрипичное соло походило на свободный и страстный голос, рассказывающий о любви и страданиях».

- *Ариана Полякова, «Что, где, когда», Харьков, 2007*

«...После перерыва скрипачка Надежда Токарева, недавно назначенная концертмейстером этого оркестра, представила живое, изумительное по звучанию исполнение двух пьес Чайковского, объединённых под названием «Souvenir d'un lieu cher» («Воспоминание о дорогом месте»: «Мелодия» и «Вальс-скерцо»). Слушая восточное, а временами даже экзотическое течение этой утончённой музыки, трудно себе представить более совершенное исполнение...».

- *«Cape Coral Daily Breeze», 2004*

«Если говорить о событиях фестиваля «Дайтона Винтерфест» на прошлом уикенде, то несомненным звёздным мигом стало выступление виртуозной скрипачки Надежды Токаревой, солировавшей в субботнем концерте великолепного Государственного симфонического оркестра Радио и Телевидения России... Соло Токаревой было непревзойдённым, казалось, что скрипка скользит по регистрам без малейшего мышечного усилия».

- *Laura Stewart, «The Daytona Beach News-Journal», 2004*

<http://artists-classic.com/Nadezda-Tokareva/>