

Токарева Надежда Владимировна (скрипка)

Лауреат международных конкурсов



«...Скрипка в руках Надежды Токаревой пела так, что, казалось, музыка рождается прямо здесь, в этом зале, под её смычком. Продуманные детали звучали как импровизация. Скрипичное соло походило на свободный и страстный голос, рассказывающий о любви и страданиях»

Ариана Полякова, «Что, где, когда», Харьков

«Божественное техническое мастерство Надежды Токаревой идеально соответствовало великолепному сценическому образу: ослепительный статный облик скрипачки дополняло переливающееся плиссированное зелёное платье «в пол». Легчайшие трели и паузы, прерывающие парение мелодии, в её исполнении были ненавязчивыми и воздушными, а совершенство бархатного звучания скрипки в низком регистре вызвало в памяти исполнение Давида Ойстраха. Во время исполнения соло в первой части

каденции публика, казалось, окаменела, зачарованная виртуозной техничностью... в конце аудитория аплодировала стоя, с криками "Bravo!"»

John Zeugner, «Telegram & Gazette Reviewer»

БИОГРАФИЯ

Российско-словенская скрипачка Надежда Токарева - одна из самых талантливых и ярких скрипачей своего поколения. Студентка выдающегося педагога, профессора Московской Государственной консерватории, Народного Артиста СССР Эдуарда Грача, она по праву считается одной из лучших его учениц, быстро привлёкших к себе внимание музыкальной общественности.

В годы учёбы Надежда Токарева неоднократно становилась лауреатом международных конкурсов, среди которых I Международный конкурс «Скрипка Севера» (Якутск, 1997, Гран-при); II Международный конкурс им. А.И. Ямпольского (Пенза, 1999, I премия); XII Международный конкурс им. П.И. Чайковского (Москва, 2002, специальный приз); Международный конкурс им. М.Лонг и Ж.Тибо (Париж, 2002, специальный приз); I Московский конкурс скрипачей им. Паганини (2003 г., II премия).

Концертная деятельность Надежды Токаревой началась в 1997 году, когда молодая артистка, будучи студенткой МГК им. П.И.Чайковского, была принята на работу в Московскую Государственную Академическую филармонию в качестве артистки камерного оркестра «Московия», прославленного коллектива под управлением Эдуарда Грача. С марта 1999 года Надежда Токарева становится солисткой-скрипачкой МГАФ.

За прошедшие концертные сезоны Надеждой Токаревой были исполнены десятки интереснейших концертных программ. Это авторские программы с фортепиано, арфой, органом,

баяном, концерт «Танго» и многие другие. Некоторые произведения были исполнены впервые (Всероссийская премьера «Русского концерта» Э.Лало, Соната В.Арзуманова №2, посвящена Н.Токаревой и др.). Программы исполнялись на ведущих концертных площадках Москвы (Большой, Малый и Рахманиновский залы консерватории, Концертный зал им. П.И.Чайковского, Светлановский и Камерный залы ММДМ, Дом Правительства РФ и др.), во многих городах России (С.Петербург, Казань, Екатеринбург, Самара, Воронеж, Саратов, Ярославль, Пенза и др.) и за рубежом (страны Европы, Израиль, Марокко, Египет, Турция, Китай, Вьетнам, Северная и Южная Корея, Япония, США).

Артистка сотрудничала практически со всеми симфоническими коллективами Москвы и со многими оркестрами России и зарубежья; выступала с дирижёрами В.Понькиным, П.Коганом, М.Аннамамедовым, С.Кондрашёвым, А.Корниенко, пианистом В.Руденко, виолончелистами Б.Андриановым, Д.Шаповаловым, Д.Яблонским, баянистом Ю.Медяником и многими другими инструменталистами.

Особая страница концертной деятельности Надежды Токаревой связана с Российской концертной компанией «Содружество», с которой скрипачка сотрудничала более 10 лет. В рамках проведения Дней Культуры Российской Федерации в таких странах, как Китай, Вьетнам, Египет, Грузия, Иран, Марокко, Украина, Польша и др. артистка представляла и представляет российское скрипичное искусство, неизменно получая восторженные отзывы прессы и благодарных зрителей.

Исполнительскую манеру Надежды Токаревой отличает яркая индивидуальность, благородство, масштаб, великолепный звук, замечательные виртуозные данные, способность наиболее полно раскрыть авторский замысел и ясно донести основную мысль произведения до слушателя.

Поражает богатство и разнообразие репертуара скрипачки, который включает в себя произведения от эпохи барокко до современной музыки. Причём репертуар артистки не ограничен сугубо классической музыкой, поскольку охвачены многие музыкальные направления - джаз, фолк, танго... Помимо этого, Надежда Токарева - автор нескольких скрипичных переложений и оркестровок.

Надежда Токарева успешно сочетает исполнительскую деятельность с преподавательской: с 2002 по 2013 г. - доцент кафедры скрипки МГК им. П.И.Чайковского, с 2006 по 2009 г. - приглашённый профессор в филиале Московской консерватории - университете Курасики Сакуё, Япония, где так же проводила мастер-классы в школах Kawai и Yamaha, с 2011 по 2013 - доцент кафедры скрипки ГКА им. Маймонида в Москве.

Надежда Токарева играет на скрипке знаменитого итальянского мастера XVIII века Николо Гальяно 1765 года.

С 2011 года Надежда Токарева живёт и работает в Словении, где успешно продолжает свою концертную и педагогическую деятельность. Выступая в лучших залах страны, является автором многих скрипичных премьер и первым исполнителем произведений словенских авторов, делает записи на Государственном радио Словении, даёт мастер-классы.

<http://artists-classic.com/Nadezda-Tokareva/>