

Брахман Евгений Семёнович

**пианист, лауреат международных конкурсов,
доцент Нижегородской Государственной консерватории
им. М. И. Глинки**



«Его исполнительской манере свойственны исключительное качество исполнения, серьезное и вдумчивое отношение к авторскому замыслу, глубина, масштабность, убедительность интерпретации. Евгений Брахман - увлеченный, ищущий музыкант, имеющий обширный и постоянно пополняемый репертуар».

Николай Петров

«Я могу характеризовать Е. С. Брахмана как сложившегося музыканта с творческой индивидуальностью, большим мастерством и чуткой интуицией».

Александр Бондурянский

«Когда наблюдаешь за игрой Евгения Брахмана, невольно приходишь к мысли, что каждый концерт для него - главный в жизни. Насколько пианист одновременно свободен и собран; интеллектуален и сентиментален; серьезен и позволительно несерьезен в один и тот же момент!»

Рецензия на исполнение 1го концерта Бетховена

БИОГРАФИЯ

Евгений Брахман родился в 1981 году в Горьком. Музыка начал обучаться в возрасте 5 лет в школе искусств им. Виллуана в Нижнем Новгороде (класс Н.И. Волковой, с 1990г. - класс В.Г. Старынина). После окончания школы и лицея при Нижегородской консерватории им. Глинки продолжил обучение у профессора В.Г. Старынина в Нижегородской консерватории (1996-2001), а затем - в аспирантуре Московской консерватории под руководством профессора Л.Н. Наумова (2001-2003).

Уже в школьные годы Евгений играл сольные концерты, а также выступал с оркестром Нижегородской филармонии под управлением Владимира Зивы и Александра Скульского, а в 1994 получил свое первое звание лауреата на межрегиональном конкурсе пианистов в Нижнем Новгороде. Затем, в 1996 году, последовала и победа на международном конкурсе в Париже, где помимо 1й премии он стал обладателем специального приза «За лучшее исполнение сочинений французских композиторов».

В 1997-1998 ему вручается стипендия фонда М.Л. Ростроповича, а в 1999 году в составе стипендиатов фонда он выступает на фестивале «Юные виртуозы» в Нью-Йоркском Карнеги Холл.

Но мировое признание приходит в конце 1999 года, когда Евгений Брахман триумфально выигрывает международный конкурс им. Дино Чиани в театре Ла Скала в Милане. Члены жюри - Рикардо Мути, Марта Аргерич, Мишель Берофф, Сергей Доренский и другие присудили пианисту 1ю премию, и, вместе с ней, «путевку» в жизнь.

На сегодняшний день Евгений Брахман - лауреат более 10 международных конкурсов, участник многих международных фестивалей в России и за рубежом: «Русская музыкальная школа» (Москва), «Ars Longa» (Москва), «Рождественские встречи в Северной Пальмире» (Санкт Петербург), фестиваль искусств им. А.Д.Сахарова (Н.Новгород), фестиваль в Черво (Италия), «Settimane musicale di Stresa» (Италия), «Bolzano Festival Bozen» (Италия), «La Roque d'Antheron» (Франция), «Martha Argerich Project» (Швейцария).

Пианист гастролировал более чем в 20 странах. В качестве солиста он выступал с такими ведущими коллективами как оркестр театра Ла Скала, Шотландский Королевский оркестр, Борнмутский симфонический оркестр, Симфонический оркестр республики Сан Марино, Симфонический оркестр Копенгагенской филармонии, Венский камерный оркестр, Камерный оркестр им. Франца Листа, «Санкт Петербург - Камерата» и др.; за дирижерским пультом ему аккомпанировали Филипп Энтретон, Джанандреа Нозеда, Лю Джа, Пол Гудвин, Александр Лазарев, Саулюс Сондецкис, Владимир Зива, Роман Кофман, Владимир Альтшулер, Александр Скульский, Александр Рабинович-Бараковский, Андрес Мустонен и многие другие.

Партнерами Евгения Брахмана по камерному музицированию являются: Государственный квартет им. Бородина, Авив-Квартет, скрипачи Дора Шварцберг, Граф Муржа, Алена Баева, Алиса Маргулис, Анастасия Чеботарева, Сергей Островский; альтисты Данило Росси, Даниил Гришин; виолончелисты Денис Шаповалов, Борис Андрианов; кларнетисты Игорь Федоров, Валентин Урюпин, трубач Сергей Накаряков.

Недавно полученные награды на конкурсах в Новом Орлеане, Кливленде, Тбилиси и Рио де Жанейро дали возможность Евгению Брахману выступить с Кливлендским оркестром в Severance Hall в Кливленде, с Российским Национальным оркестром в концертном зале Оркестрион г.Москвы, с Национальным Грузинским оркестром на сцене Большого зала Тбилисской консерватории, с Бразильским симфоническим оркестром в муниципальном театре Рио де Жанейро. Сольные и камерные концерты были даны музыкантом на сценах Театра де ля Виль в Париже, Музеона в Тель Авиве, Romanian Atheneum в Бухаресте.

В 2012 году музыкант с большим успехом дебютировал в Сеуле, на сцене Большого зала Арт-Центра. При полном аншлаге он исполнил Третий концерт Рахманинова в сопровождении Московского Симфонического оркестра. Тогда же он принял участие в фестивале Дениса Мацуева «Звезды на Байкале» в Иркутске с оркестром Иркутской филармонии, фестивале «Crimea Classic Fest» в Ялте с оркестром Крымской филармонии, абонементе Михаила Казиника с оркестром Нижегородской Филармонии, совершил турне по городам Южной Кореи, США, Израиля.

В 2013 году, в юбилейный год Сергея Рахманинова, Евгений Брахман был приглашен выступить в США в том самом зале, где ровно 70 лет назад (17го февраля 1943г.) состоялся последний концерт самого Рахманинова.

Среди российских гастролей прошедшего сезона особое место занимают: камерный концерт на фестивале искусств им. А.Д.Сахарова в Нижнем Новгороде в сотрудничестве с Государственным квартетом им. Бородина и участие в гала-концерте юбилейного, 10го фестиваля «Крещендо» на исторической сцене Большого Театра по приглашению артистического директора фестиваля Дениса Мацуева.

Помимо классической музыки, Евгений страстно увлечен джазом. Он является многократным участником международных джазовых фестивалей и джем-сейшнов с известными джазовыми и рок-музыкантами. А в его проекте «В Новом амплуа» принял участие известнейший рок-музыкант Сергей Мазаев.

Дискография пианиста включает два компакт-диска, записанных на лейбле «EMI Classics». Один из них вышел под заголовком «Марта Аргерич представляет Евгения Брахмана» и был удостоен высшего рейтингового приза во Франции – «Diapason D'Or».

Евгений Брахман успешно сочетает исполнительскую деятельность с преподавательской и является доцентом кафедры специального фортепиано в Нижегородской Государственной консерватории им. М. И. Глинки.

<http://artists-classic.com/Evgeny-Brakhman/>